**Protokół obrad jury „Mała Pętelka”**

**07.03.2019**

**KATEGORIA I**

**UBIÓR UŻYTKOWY**

**„Street art- sztuka ulicy na wybiegu”**

**„Moda czasu wolności”**

* **Wyróżnienie dla Weroniki Cieślar z Dąbrowy Górniczej za kolekcję „ Fortis sensuale”**
* **Wyróżnienie dla Dominiki Jakubas z Dąbrowy Górniczej za kolekcję „ Hi yellow”**
* **III miejsce dla Karoliny Banach i Natalii Stanik z Bytomia za kolekcję „ Savior”**
* **II miejsce dla Aleksandry Waśniewskiej z Warszawy za kolekcję „ Youngblood”**
* **I miejsce dla Bartłomieja Kokocińskiego z Poznania za kolekcję „Warehouse Of Mannequins”**

**KATEGORIA II**

**UBIÓR AWANGARDOWY**

**„Street art- sztuka ulicy na wybiegu”**

**„Moda czasu wolności”**

* **Wyróżnienie dla Natalii Kwiecień z Bytomia za kolekcję „ Hipnoza”)**
* **Wyróżnienie dla Kamili Cieślak ze Śremu za kolekcję „ The street revolution”**
* **III miejsce Artura Fila z Rzeszowa za kolekcję „ No rules”**
* **II miejsce dla Gabriela Daty z Rzeszowa za kolekcję” Dzieci wolności”**
* **I miejsce dla Rafała Karasiewicza z Gdańska za kolekcję” Nasty Barbie”**

**KATEGORIA III**

**FRYZURA UŻYTKOWA**

**„Street art- sztuka ulicy na wybiegu”**

**„Moda czasu wolności”**

**Wyróżnienie dla Sandry Florczak z Ostrowa Wielkopolskiego za fryzurę „Niezależna” model 6**

* **III miejsce dla Mateusza Królaka z Jarocina za kolekcję fryzur „Retro elegancja” model 11**
* **II miejsce dla Angeliki Brodali z Ostrowa Wielkopolskiego za fryzurę „Odrobina romantyzmu” (model 2)**
* **I miejsce dla Damiana Prusa z Warszawy za fryzurę „ Wolność jest kobietą” ( model 7)**

**KATEGORIA IV**

**FRYZURA AWANGARDOWA**

**„Street art- sztuka ulicy na wybiegu”**

**„Moda czasu wolności”**

* **Wyróżnienie dla Izabeli Roszyk z Poznania za kolekcję fryzur „ Ożywione mury”-model 38**
* **III miejsce dla Kingi Rosy z Poznania za Kolekcję fryzur „ Sea” ( model 37)**
* **II miejsce dla Eweliny Chruściak z Warszawy za fryzurę „ Uliczny szyk” ( model 21)**
* **I miejsce dla Roksany Łuczak z Ostrowa Wielkopolskiego za fryzurę „ Przestrzeń ulicy”( model 17)**